四庫全書

子部

全芳備祖後集卷十七

宋 陳景沂 撰

木部

楊柳

事實祖

碎録

楊蒲柳也從木昜聲桱河柳也從木聖聲柳小楊也從木丣聲 說文

昔我往矣楊柳依依　折柳樊圃　菀彼柳

斯鳴蜩嘒嘒詩並漢苑有人柳一日三眠三起三輔故事正月元旦取柳枝懸户以驅百邪齊民要術正月柳梯梯者發葉也大戴禮

紀要

展禽之家植柳行德惠因號柳下惠一曰邑名淮南子楚養由基善射去楊葉百步百發百中戰國策支離叔與滑介叔觀于冥伯之丘崐崘之區黄帝之所休俄而柳生其左肘支離曰子惡之乎滑介叔曰生者假借也假之

而生生者塵垢也死生為晝夜且吾與子觀化而化及又何惡焉莊子右革子尹文子叔儋子相與為友聞楚成王賢俱往見之至嶔巖之間卒逢風雨共伏于枯柳之下衣寒糧乏度不能俱活以革子為賢乃併衣糧與之二子遂凍餓而死革子見楚王王知其義陳酒設鐘鼓以享之革子搎琴而作別散之音楚王賜以百金使葬二子焉琴操漢周亞夫屯軍細柳本傳張敞為京兆尹走馬章臺街有柳終唐時曰章臺柳杜詩云京兆空柳市詩注

陶潛宅邊有五柳因以為號本集陶侃鎮武昌性縝密好問嘗課諸營植柳都尉夏施盜種于已門侃遇見之問曰武昌西門柳何故盜種于此施服罪晉書桓温自江陵北行往觀少時所種柳處皆數圍慨然嘆曰木猶如此人何以堪扳枝執條泫然流涕晉書嵇康性絶巧能鍛家有一柳乃激水以圍之夏日甚涼居其下遊戲以鍛晉傳王恭美姿容人多悅之或目之曰濯濯如春月柳本傳顧長康癡信小術桓玄以一葉柳紿之曰此蟬翳葉也長

康信之晉書齊劉悛之為益州刺史獻蜀柳數株枝甚長狀若絲縷武帝植之于大昌靈和殿前嘗玩嘆曰此柳風流可愛似張緒當年齊史梁修仁監造蓬萊宮種白楊更植以桐見桐門隋高熲孩孺時家有柳高丈許亭亭如車蓋里中父老曰此家當出貴人隋書隋煬帝自板渚引河達于淮海謂之御河河畔築道樹柳名曰隋隄史呂渭遷禮部侍郎始中書省有古柳建中末枯死德宗自梁還復榮茂人以為瑞柳渭令貢士賦之帝聞不以為

喜書唐天寶中韓翃有詩名與富人李生友善以幸姬柳氏與之明年翃擢第家于青池歲餘盜寇兩京柳以姿色懼不免乃剪髮居法雲寺倭布逸為淄青節度翃為書記遣使間行求柳氏以練囊盛金題曰韋臺柳韋臺柳往日青青今在否縱有長條似舊時也應扳折他人手柳荅曰楊柳枝芳菲節可恨年年贈離別一葉隨風忽報秋縱使君来豈堪折無何蕃将沙叱利立功知其姿色刼以歸翃使虞侯以計取之布逸以聞于朝詔柳

氏還胡[青瑣]白樂天有姬名小蠻善唱楊柳枝人遂以曲名之[詩話]宣宗聞樂府唱白居易柳枝詞勅永豐坊中移楊柳兩株植于禁中居易以一曲表其意云一樹衰殘委壓土雙株榮耀屬天庭定知此後天文裏柳宿光中添兩星

雜著

夫楊橫樹之則生倒樹之亦生折而樹之又生[戰國策]

賦詠祖

五言散句

長楊蔭碧海 文選　修楊夾廣津

鬱鬱園中柳　弱柳蔭修衢 潘岳

楊園流好音 王僧達　垂楊蔭御溝 謝元暉

柳色黃金嫩 李白　高柳半天青 杜甫

開筵俯高柳 杜甫　塞柳半疎翠

雨餘添柳重　青歸柳葉新

官橋帶柳陰　官柳著行新

市橋官柳細　　青柳檻前梢

歸院柳邊迷　　秋風吹柳條 劉夢得

手自移蒲柳　　金穗不勝吹 溫岐

柳意不勝春 韋應物　　柳老半書蟲 東坡

垂陰半上路結翠早知音 梁簡文帝

還將眉裏翠來就鏡中舒 唐太宗

白楊多悲風蕭蕭愁殺人 古詩

解有相思否應無不舞時 義山

慧眼明秋水愁眉淡遠峰

柳州柳刺史種柳柳江邊 宗元

柳條將白髮相對共垂緑 戴叔倫

如美婦正立櫛髮長在地 子由

細裁煙外葉繁並暖前枝 宋景文

何用長隄柳將眉與世顰 趙寒泉

七言散句

動似顛狂靜似愁 姚合

柳條弄色不忍見 高適

問柳尋花到野亭 少陵

恨得東風不展眉 段成式

烟柳風絲拂岸斜 雍陶

河隄柳弱鬱金枝

陌頭楊柳黄金色 李白

岸容待臘將舒柳 杜甫

漏泄春光有柳條

故園楊柳令揺落何得愁中却盡生　少陵

江頭宫殿鎖千門細柳新蒲為誰緑

遥憶青青江岸上不知攀折是何人

漸欲拂他騎馬客未多遮得上樓人

莫折宫前楊柳枝玄宗曾向笛中吹　張祜

一把柳絲收不得和風搭在玉闌干　古詩

巫娥廟裏低含雨宋玉門前斜帶風　牧之

葉含濃露如啼眼枝嫋輕風似舞腰　香山

桃紅李白皆誇好須得垂楊為發揮 晏得

依依故國樊川恨半掩村橋半拂溪 牧之

幾回離別折枝盡一夜春風吹又長 劉商

明年更有新條在撓亂春風卒未休 羅隱

纔聞暖律先偷眼直待和風始展眉 辛寅遜

思量却是無情木不解迎人只送人 皇甫冉

誰家縹緲青羅帔何處蹁躚金縷衣 邵堯夫

生計任從栽者意却嗟松栢不禁移 韓忠獻

章臺街裏翻輕絮灞水橋邊送落暉錢忠公

人昔共遊今獨在樹猶如此我何堪歐陽公

不識日高眠起處何如風定舞餘時劉原父

燈背翠簾人欲别月斜烟柳馬頻嘶夏英公

不知張緒當年少得似長條濯濯時宋景文

但見低垂長衛足更無竦聳直衣天張忠定

不及垂陰向黎庶春風一路送逢情

多謝灞陵隄上柳與人頭上拂塵埃李山甫

風雨不知春早晚柳條揺動半江陰 劉改之

初無惱亂春風意却是春風惱亂他 僧北磵

如今已作參天木應是衰遲老主人 王梅溪

緑楊影裏鶯聲碎正是南窻睡覺時 趙冷菴

若見集英門外柳為言曾惹御爐香 厲小山

昭陽太極無行路歲歲鶯黄上柳條 周方泉

門外莫栽楊柳樹得春多處恨春多 陳卓山

粥香餳白清明近間挽柔條挿畫簷 秋崖

風霜兩鬢五十五楊柳幾番三月三

鬢痕不似新條好可倩東風染得青　陳月潭

根枝不入靈和殿枉為人間拂馬蹄　陳晦叔

楊柳年年人老大江山處處客凄涼　吳履齋

五言絶句

巫山巫峽長垂柳復垂楊同日宜共折故人還故鄉　梁元帝

柳挂九衢絲花飄萬家雪如何憔悴人對此芳菲節　武元

衡

河柳擅佳名青條發紅穗因愁百舟嬌强作芳菲意 姜元

獻

七賢寧占竹三品且饒松腸斷靈和殿先皇玉座空 義山

白頭種松桂他日見成林不及栽楊柳明年即有陰 香山

花明柳陌春柳緑御溝新為報遼陽客流芳不待人 王涯

濯濯縈春晚依依帶暝饒楚宮皆餓死無計學纖腰 宋景

文

楊柳春風裏青青夾御河為何扳折苦只為別離多王之渙

五言古詩

白楊初生時乃在豫章山上葉拂青雲下根通黃泉古詩

輕盈拂建章夾道連未央因風結復解霑露猶且長沈約

不如種此柳此柳易榮滋無根亦可活成陰亦非遲三年未離郡可以見依依香山

玉縷葳蕤姿結為芳樹枝忽驚明月鈎鈎出珊瑚株灼

灼不死花蒙蒙長生絲 夢得

美笑千黄金駐景雙白壁東風楊柳津幾度千絲碧款款白面郎畫舫宫様妝新隄五里長回頭意悠揚幽人興不忙得志汀草芳 陳肥遯

五言八句

只道梅花發那知柳亦新枝枝總到地葉葉自生春紫燕時翻羽黄鸝不露身漢南因老盡灞上逺愁人 少陵

山静雲為友家貧鶴是親掃花存過蝗留食施饑鱗有

句題僧寺無書擾貴人三間依柳下渾不染京塵吳南叔

五言律詩散聯

楊柳非花樹依樓自覺春枝邊通碧色葉裏映朱輪帶月交簾影因吹掃席塵梁元帝

已帶黃金縷仍殘白玉花長時須拂馬密處共藏鴉眉細從他斂腰纖莫亂斜李義山

七言古詩

露井夭桃春未到遲日猶寒柳開早高枝低枝飛鸝黃

千條萬條覆宮墻幾回離别折欲盡一夜東風吹又長

毿毿拂人行不進依依送君無遠近青春去往隨柳條

却寄来人以為信 劉商

隋堤柳歲久年深盡衰朽風飄飄兮雨蕭蕭三株兩株

汴河口老枝病葉愁殺人曾經大業年中春蕭墻禍生

人事變晏駕不得歸秦中土墳數尺何處葬吴公臺下

多悲風二百年来汴河邊沙草和烟朝復暮後王何以

鑒前王請看隋隄亡國樹 白居易

綠絲條弱不勝鶯蘇家小女舊知名楊柳風前别有情

剥條盤作銀環樣卷葉吹為玉笛聲

七言絶句

陶令門前四五樹亞夫營裏百千條何似東都正二月

黄金枝映洛陽橋　香山

隔戸楊枝弱嫋嫋洛陽十五女兒腰誰謂朝来不作意

狂風枉斷最長條　少陵

人言柳葉似愁眉更有愁腸似柳絲柳絲挽斷腸牽斷

彼此因由續得時樂天

花萼樓前初種時美人樓上鬭腰肢如今抛擲長街裏露葉如啼將恨誰夢得三首

御陌青青拂地垂千條金縷萬條絲如今綰作同心結將贈行人知不知

城外春風颭酒旗行人揮袂日西時長安陌上無窮樹惟有垂楊管別離

半烟半雨江橋畔映杏映桃山路中會得離人無限意

千絲萬縷惹春風 鄭谷

碧玉妝成一樹高萬條垂颺緑絲絛不知細葉誰裁出二月春風似剪刀

高出軍營逺映旌曽逢兵火一時燒風流性格終難挫暖日還生萬萬條 薛逢

渭城朝雨挹輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人 王維

一樹春風萬萬枝嫩于金色輭于絲永豐東角荒園裏

盡日無人屬阿誰 香山

金縷毿毿碧瓦溝六宮眉黛惹春愁晚来更帶龍池雨半拂闌干半入樓 飛卿

池南柳色半青青縈烟裊娜拂綺城垂絲百尺挂琱楹上有好鳥相和鳴 太白

枝裊纖腰葉鬬眉春来無處不成絲灞陵原上多離别少有長條拂地垂 韓琮

江邊楊柳曲成絲立馬憑君折一枝惟是春風最應惜

殷勤祇向手中吹　楊巨源

白雲溪畔種還生風擺長條拂水輕應為繁華壓金谷依依終日是無情　种明逸

新豐道上灞陵頭又送夫君去遠遊借問柳枝能記否古今共有幾多愁　温公

永豐坊裏舊腰肢曾見青青初種時看盡道邊離别恨爭教風絮不狂飛　張文潛

亂條猶未變初黄倚得東風勢更狂解把飛花蒙日月

不知天地有清霜 曾南豐

含烟帶雨半平橋嫋嫋千條復萬條張令當年成底事風流纔似女兒腰 吕居仁

萬縷千絲織暖風絆烟罥露市橋東砌成幽恨斜陽裏供斷閑愁細雨中 朱淑貞

堤邊楊柳密藏鴉堤上遊人兩鬢了可惜尋春來較晚誰家留得碧桃花 張于湖

絲絲烟雨弄輕柔偏稱黃鸝與白鷗纔著一蟬嘶晚日

西風容易便成秋　宋正父

三月名園草色青夢回猶憶賣花聲春花不管人憔悴

飛絮紛紛弄晚晴　趙信菴

燕子樓邊柳色新畫眉人去鏡生塵來年羞結空牀夢

閒撥琵琶過一春　賈秋壑

花瘦水肥二月天畫橈雙動木蘭船人家盡換新榆火

惟有垂楊帶舊烟　陳節齋

雨重垂楊綠未乾一渠流碧弄潺潺暝鴉過盡東風惡

獨倚衡門看遠山王潛齋

蝶撲蜂黏發出狂飄然欲上白雲鄉無端却被遊絲攬綰住東風舞幾場李梅亭

臘雪逢春次第消等閒著脚上溪橋柳條畢竟帶兒女一夜東風眼便嬌陳北山

憶别東河兩度春西湖柳眼又新新想因一樣湖邊柳一樣春風一樣青鄭亦山

嫋嫋吳興柳滿城春光濃處白蘋亭來時金縷黄尤淺

看得枝枝葉葉青 任斯菴

春到枝枝是緑絲秋来葉葉是愁眉灞橋何限經行者不記尋花繫馬時 王慢翁

陰陰垂柳亂蟬嘶栁外嬌鶯自在啼心事太平山色好開軒坐到日沈西 徐橘隱

一撮嬌黄染不成濊鴉未穏又藏鶯行人自謂傷離别枉折無情贈有情 薛獨菴

七言八句

楊子江頭流水湄長安陌上暖風吹黃金瓔珞雪晴後碧玉瓏璁春盡時端的園林俱不及等閒臺榭便相宜思量也是多情物慣與人間贈別離陶弼

破篋猶存舊賜香輕將魂夢到昭陽只知鏡裏春難駐不信人間夜更長父母家貧容不得君王恩重死休忘東風二月垂楊柳猶解飛花入禁墻陸雲西

樂府祖

蘭陵王

柳陰直煙裏絲絲弄碧隋隄上曾見幾番拂水飄綿送行色登臨望故國誰説京華倦客長亭路年去歲来因折柔條過千尺　閒尋舊蹤跡又酒聽哀絃燈照離席梨花榆火催寒食愁一箭風快半篙波暖回頭迢遞便數驛望人在天北　悽惻恨堆積漸別浦縈迴津堠岑寂斜陽冉冉春無極記月榭攜手露橋聞笛沈思前事似夢裏淚暗滴　周美成

蝶戀花

愛日輕明新雪後媚眼星星漸欲穿窻牖不待長條傾別酒一枝已入離人手　淺淺柔黃輕蠟透過盡氷霜便與春爭秀强對青銅簪白首老來風味難依舊　周美成

小閣陰陰人寂後翠幕褰風燭影揺踈牖夜半霜寒初索酒金刀正在柔荑手　絲薄粉香光欲透小葉尖新未放雙眉秀記得長條垂鷁首别離情味還依舊　方千里

移得綠楊栽後院學舞宫腰一月青猶短不比灞陵多送遠殘絲亂絮東西岸　幾葉小眉愁不展莫唱陽關

真箇人腸斷分付與春春細看條條盡是離人怨張子野

為問宛溪橋畔柳拂水倡條幾贈行人手一樣葉眉偏解綰白綿飛盡因誰瘦　今日離亭還對酒唱斷青青好去休回首美蘐向人疎似舊何須更待秋風後賀方回

桃萼新香梅落後葉葉藏鴉冉冉垂亭牖舞困低迷如著酒輕絲偏近遊人手　雨過朧朧斜日透客舍青青特地添明秀停話揚鞭回別首渭城荒遠無交舊美成

玉樓春

黃金弄色輕於粉濯濯春條如水嫩為縁力薄未經風
不奈嬌多長似困　腰柔乍怯人相近眉小未知春有
恨勸君著意惜芳菲莫待行人攀折盡　永叔
天然不比花含粉約月微黃春色嫩小橋低映欲迷人
閒倚東風無奈困　烟姿最與章臺近冉冉千絲誰結
恨狂鶯來往戀芳陰不道風流真態盡　聖俞

朝中措

平山闌檻倚晴空山色有無中手種滿庭楊柳别來幾

度春風　文章太守揮毫萬字一飲千鍾行樂直須年少尊前看取衰翁 永叔

浣溪沙

一月和風到碧城萬條千縷巧相迎舞烟眠露過清明妝鏡巧偷眉葉様歌樓妍曲借枝名晚秋霜霰莫無情 晏淑原

解連環

露條烟葉惹長亭舊恨幾番風月愛細縷先窣輕黃漸

拂水葳雅翠隂相接纎輭風流眉黛淺三眠初歇奈年華又晚縈絆遊蜂絮飛晴雪　依依灞橋怨别正千絲萬縷難禁愁絶悵歲久應長新條念曽繫花驄屢停蘭檝弄影摇晴恨閑損春風時節隅郵亭故人望斷舞腰瘦怯

高竹屋

虞美人

一番雨過年芳淺梟梟心情嬾章臺人過馬嘶聲小眉不展恨盈盈怨清明　烟柔露軟湖東岸惱亂春風慣

一聲聲是故園鶯及至如今聞處又多情 僧仲殊

驀山溪

黄金線軟玉露生輕潤青豆破初芽拂烟痕一枝獨嫩東風著意不放舞腰春漸暖柔無力依依怨和困　旗亭帶晚又是清明近惹盡別離愁約啼鶯深深與問灞陵傷感那更入陽關攀折處我無心行人自多恨 仲殊

江城子

西城楊柳弄春柔動離憂淚難收猶記多情曾爲繫歸

舟碧野畫橋當日事人不見水空流　韶華不為少年留恨悠悠幾時休飛絮落花時候一登樓便做春江都是淚流不盡許多愁　少游

柳枝

江南岸柳枝江北岸柳枝折送行人無盡時恨分離柳枝　酒一杯柳枝淚雙垂柳枝君到長安百事違幾時歸柳枝　朱希真

揉桑子

人如濯濯春楊柳徹骨風流脫體温柔牽繫多情卒未休　最憐恰新眠起雲雨初收斜倚瓊樓葉葉眉心一樣愁

行香子

雲葉烟條天與多嬌筭風流張緒難消惱人春思正自無聊賴斂愁眉酣醉眼減圍腰　風絮招邀蝶弄鶯嘲最關情是短長橋解驂分袂催上蘭橈更綠波平紅日墜碧雲遥　劉隨如

謝池春

烟雨池塘綠影乍添春漲鳳樓高珠簾捲上金泵玉困舞腰肢相向似玉人瘦時模樣　離亭別後試問陽關誰唱對青春翻成悵望重門靜院度香風屏障吐飛花伴人來往 李方舟

全芳備祖後集卷十七

欽定四庫全書

全芳備祖後集卷十八　宋　陳景沂　撰

木部

楓

事實祖

碎録

楓香樹似白楊葉圓而岐分有脂而香其子大如鴨卵二月花發著實九月熟曝乾可燒稽含録

楓欇欇爾雅

楓本

一名欇欇疏漢宫殿中多植之至霜後葉丹可愛故騷人多稱之漢故事老楓化為羽人齊丘化書

紀要

黄帝殺蚩尤于黎山之邱擲其械于宋山之上化為楓木之林廣軒轅記後周武帝梁州上書言鳳集于楓上羣鳥列侍以萬數本史楓槐被宸何晏

賦詠祖

五言散句

楓落吳江冷 崔信明

曉霜楓葉丹 謝靈運

青楓滿瀟湘 李白

湛湛長江水上有楓樹林 阮籍

春岸桃花水秋江楓樹林 杜甫

繫棹青楓浦雙楓舊已摧

回首過津口而多楓樹林

七言散句

背日丹楓萬木凋 少陵

玉露彫傷楓樹林

楓葉荻花秋瑟瑟　香山

香靄深谷攢青楓　文公

赤葉楓林百舌呼黃谿野岸天雞舞　杜甫

旅雁上雲歸紫塞家人鑽火用青楓

江頭赤葉楓愁客籬外黃花菊對誰　嚴武

楓葉千枝復萬枝江橋掩映暮帆遲　魚玄機

青楓綠草將愁去遠入吳雲暝不還　李羣玉

月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠　張繼

遥看一樹凌霜葉好似衰顔醉裏紅　朱行中

合雨數峰分水墨著霜千樹半丹青　湛道山

水落纔餘半篙緑霜高初染一林丹　翁元廣

五言古詩

楓葉不耐冷露下胭脂紅無復戀本枝槭槭隨驚風向來樹頭蟬去盡不見蹤日落秋水寒哀哀叫征鴻　劉仙倫

萎緑映葭青疏紅分浪白落葉灑行舟仍持送遠客　簡文

帝

五言絶句

輦路江楓暗宮城野草春傷心庾開府老作北朝臣　司空

文明

一夕起霜風千林墜曉紅無端逐流水流向武陵東　名賢

集

猿鶴驚呼時樓鍾動翠微楓林墜明月疎影亂人衣　參寥

一塢藏深林楓葉翻蜀錦寄語別家人路遥霜霰凛　郭功

七言古詩

雙楓一松相復前可憐老翁依少年少年翡翠新衫子老翁得衣青布被更有秋風清露時少年再換輕紅衣莫教一夜霜雪落少年赤立無衣著老翁深衣却不惡 誠齋

鳳山髙兮上有楓青女染葉猩血紅莫辭老紅嫁西風一夜憔悴成禿翁 朱湛盧

七言絶句

遠上寒山石徑斜白雲深處有人家停車坐愛楓林晚霜葉紅于二月花 杜牧

千里楓林烟樹深無朝無暮有猿吟停橈静聽曲中意好是雲山韶濩音 元次山

赤葉楓林落酒旂白沙洲渚夕陽微數聲柔櫓蒼茫外何處江村人夜歸 岑參

山寒江冷丹楓落爭渡行人簇晚沙菰米蘋花飛白鳥

一張紅錦夕陽斜 山谷

黄紅紫緑巖巒上逺近高低松竹間山色未應秋後老

靈楓方為駐童顔 趙成德

七言八句

少立危亭獨倚欄此心便與白鷗閒水波不動魚龍蟄

風月無邊天地寛幾處風蒲連碧浪數重烟樹出青山

垂虹再卜清遊日楓落吳江波正寒 史雲麓

榕

事實祖

碎録

榕葉如冬青其葉不彫嶺表録榕樹一株可蔭數畝泉福間多産此木樹上懸鬚着地即便生根俗𠼪云榕樹倒生根邵志樹拳曲不可為材燒無焰不可為薪故能久而大稽氏録

賦詠祖

五言散句

忽此榕林中跨空飛拱折 東坡

七言散句

拔地高標如鐵色拂天老樹作寒聲 劉后村

五言古詩

寒溪澹容與老木枝相樛其誰合二美名此景物幽大師昔南來於焉曾少休想當下榻時清與耳目謀品題得要領亦有翰墨留我來訪遺地窓竹鳴鈎輈稍令舊觀復還與佳客遊樹影散香篆水光泛金甌市聲不到

耳永日風颼颼所忻簿書隙有此足夷猶平生卭𨓏頋

如痼不可瘳雖知等喧寂終覺靜理優更思濯滄浪榕

根浮小舟 張栻

七言絶句

宦情羈思共凄凄春半如秋意轉迷山城過雨百花落

榕葉滿庭鶯亂啼 柳子厚

晚暑無涼可得尋小風一點慰人心斜陽碎入高榕葉

翻作青天覆作金 誠齋

榕聲竹影一溪風遊客曾來繫短蓬我與竹君俱晚出兩榕曾為識涪翁后村

楸

事實祖

碎録

河濟之間千樹楸與千户侯等漢書紋楸可以為棊局雜志

雜著

走馬長楸之間陳思王望青楸之離霜江淹

賦詠祖

七言散句

高花曽吐驛庭春老榦空纒薜茘鱗王右丞

勾稽嚴密不通賔因見楸花憶去春芸叟

五言古詩

庭樹止五株共生十步間各有藤繞之上各相鉤聯下葉各垂地樹巔各雲連朝日出其東我常坐西偏夕日在其西我常坐東邊當晝日在上我在中央閒仰視何

青青上不見纖穿朝暮無日時我且八九旋濯濯晨露香明珠何珊珊夜月来照之蒨蒨自生烟我已自頑惰重遭五楸傘客来尚不見肯到權門前權門衆所趨有客動百千九牛亡一毛未在多少間往既無可顧不往自可憐之韓退

楸英獨嫵媚淡月相參差大葉與勁幹簇蕚容自宜聖俞

涼風天際来拂我階前樹稍驚枝上禽復滴葉間露劉原父

七言絶句

中庭長楸百尺餘翠蔼樛葉當四隅晨露夕日自相翳並坐可以千人居 原父

楸樹馨香倚釣磯斬新花蕊未應飛不如醉裏春風盡可忍醒時雨打稀 子美

幾歲生成為大樹一朝纏繞困長藤誰人與脱青羅帕看吐高花萬萬層 退之三首

幸自枝條能樹立何須蘿蔓作交加旁人不解尋根本

却道新花勝舊花

青幢紫盖立童童細雨浮烟作緑籠不待畫師來貌取定知難見一生中

榆

事實祖

碎録

榆者白枌也榆有刺荚為無夷說文無姑其實夷也注云姑榆也生山中葉員厚剥取皮合漬之味辛苦所謂無夷

是也爾雅注春取榆柳之火周禮三月榆莢落元命苞槿荁枌榆免薧滫瀡以滑之禮記襄國鄴路千里之中夾道種榆盛暑之下人行之鄴中記鸛上高城之危而巢于高榆之顛城壞巢傾凌風而起故君子之居世也得時則義行失時則鸛起莊子

紀要

楚莊王將伐晉敢諫者死叔敖進諫曰臣園中有榆柳上有蟬方奮翼悲鳴飲清露不知螳螂之在其後也韓詩

高祖禱枌榆社在東豐北十五里漢郊祀志成帝時旱灾外傳

民食榆皮天文志龔遂為渤海太守勸民農桑種榆一口

一樹循史傳鄭渾為魏郡太守課百姓種榆為籬魏志

賦詠祖

五言散句

春榆初改火古詩錢穿短貫榆香山

天上何所有歷歷種白榆古樂府

可惜凌雲條化作樵夫束東坡

農家榆莢雨江國鯉魚風　余襄公

七言散句

榆莢抛錢柳展眉　香山

隔墻榆莢撒青錢

榆莢相催不知數　李賀

柳絮榆錢不當春　東坡

榆錢可穿柳帶柔　山谷

楊花榆莢無才思也解漫天作雪飛　退之

此日郊亭心作喜敢榆芳景似還家 薛能

寂寞春風花落盡滿庭榆莢似秋天 陶雍

榆莢翻風鶯社節梨花帶雨近清明 王坦軒

五言古詩

我行汴隄上厭見柳隄綠千株不盈畝斬伐同一束及居幽囚中亦復見此木蠹皮滿秋雨病葉埋墻曲誰言霜雪苦生意殊未足坐待秋風至飛英覆空屋 東坡

修柯幢天日老枿干雲霓嗟爾擁腫材大匠何見遺 張右

史

桐 梓附

事實祖

碎録

榮桐木梧桐也櫬梧也爾雅椅桐梓漆爰伐琴瑟注梓實桐皮曰椅即梧桐也詩定之方中鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽卷阿鵷鶵非梧桐不棲莊子徐州嶧陽孤桐禹貢梓椶鼠梓也爾雅維桑與梓必恭敬止小弁拱把之桐梓

紀要

成王剪桐葉爲圭以與唐叔曰吾以此封若史臣因請擇日成王曰我以此戲之史臣曰天子無戲言遂封于唐史記

吳人有燒桐以炊者邕聞火裂之聲因請裁以爲琴頗有美音時人號爲焦尾琴蔡邕傳

晉武帝時吳郡臨平岍出一石打之無聲以問張華華曰取蜀中桐材刻魚形扣之則鳴矣于是如其言音聞數里異苑

何力爲司

稼少卿梁脩仁新作大明宫植白楊于庭示力曰此木易成𢢔力不荅但誦白楊多悲風蕭蕭愁殺人之句脩仁悟更植以桐世說

歴城房家園齊博陵君豹之山池其中雜樹森踈或有人折其桐枝者曰何為傷我鳳條自是人不復折其枝雜俎

吳平門外忽生一株桐上有歌謡之聲平惡而伐之平隨軍北地三載忽空中似歌曰死樹今更青吳平尋當歸平尋歸異苑

王義方初拜御史置宅酧直訖數日忽對賓朋指庭中青桐一雙曰此忘酧

直台宅主付錢四千北夢瑣言德宗在奉天召李泌赴行在時李懷光叛歲又旱蝗議者欲赦懷光帝博問羣臣泌破一桐葉附使以進曰陛下與懷光君臣之分不可復合有如此葉由是不赦唐史顧況於御溝流水上得一桐葉有詩云一入深宮裏年年不見春聊題一片葉寄與有情人況亦題葉于流泛之後數日況又得一詩似答況者縉紳脞說蜀侯繼圖倚大慈寺樓飄一大桐葉上有詩云拭翠斂蛾眉為鬱心中事搦管下庭除書作相思字

此字不書名此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死後數年繼圖卜任氏為婚焉本傳

商子云南山之陽有木名喬北山之陰有木名梓二子盍往觀焉二子往觀見喬木高而仰梓木實而俯反以告商子曰喬者父道也梓者子道也尚書大傳

子胥將死告其舍人曰必樹我墓上以梓令可以為器而抉吾眼懸吳之東門以觀越兵之入吳也史記

斬泗濵之梓以為箏文選

後漢樊宏父常欲作器物先種梓漆時人嗤之積以

歲月皆得其用向之笑者咸求假焉貲至巨萬

雜著

龍門之桐高百尺而無枝中鬱結而輪囷枚乘含黃鐘以吐幹據蒼岑以孤生張協納谷風以疎葉含春雨以濯莖張湛

呂洞賓題汴都峨嵋院云明月斜秋風冷今夜故人来不來教人立盡梧桐影曾慥集仙傳

賦詠祖

五言散句

桐林帶晨霞（靈運）　寒井落梧桐（文選）

霜風侵梧桐（退之）　井梧棲靈鳳（古詩）

秋色老梧桐（杜甫）　樹暗惜桐孫

有谷杉漆桐　庭梧自黃隕（后山）

風梧有先聲　露葉秋高梧（東坡）

桐葉滿東齊

曉葉藏棲鳳朝華拂曙烏（梁簡文帝）

方同散木爨清響竟誰知（王符）

分根蘐玉池欲待髙鸞集 沈約

一株青玉立千葉緑雲垂 香山

梧桐落金井一葉飛銀牀 太白

四面無附枝中心有道理

葉生既婀娜葉落亦扶蘇

令兹大火落秋葉黄梧桐 杜牧

秋日坐梧桐轉隂如轉轂 荆公

寒聲落鴻雁秋意著梧桐 林竹軒

林梧自黄隕風過成夜語　后山

七言散句

碧梧栖老鳳皇枝　少陵

清秋幕府井梧寒

秋雨梧桐葉落時　香山

秋桐不識春風面　貢父

滿堦桐葉候蟲鳴　東坡

槭槭井梧踈更殞　韓愈

夢斷南窻啼曉烏新霜昨夜下庭梧 羅鄴

枉教紫鳳無棲處斲作秋琴歌廣陵 義山

百葉盆榴照眼明桐陰初密暑猶清 明道

風高露井無桐葉雨急村烟有雁聲 劉貢父

不緣桃李鬬顏色似為琴瑟養肌膚 劉元父

井梧揺落先霜盡衣杵凄涼帶月聞 洪适

畫堂蟋蟀怨清夜金井梧桐辭故枝 放翁

纔破繁華海棠日又驚揺落井梧時 劉元廣

雨滴梧桐秋夜長愁心和雨到昭陽　劉媛

睡起秋聲無覓處滿堦梧葉月明中　劉小山

五言古詩

苕苕梧桐樹寄生于南嶽上凌青雲霄下臨千仞谷處身孤且危於何托余足昔也植朝陽傾枝似鸞鷟今者絶世用倥偬見迫束班匠不我顧牙曠不我録焉得琴瑟成何由揚妙曲　司馬彪

山木多蓊鬱梧桐獨亭亭葉重碧雲片花簇紫霞英是

時三月天春暖山雨晴無人解愛賞有客還屏營生憐不得所死欲揚其聲裁為天子琴薦之于穆清誠是君子心恐非山木情老龜被刳腸不如無神靈雄雞自斷尾不願為犧牲況此好顏色花紫葉青青寧遂天地性忽加刀斧刑吾思五丁力拔入九重城當君正殿栽花葉生光晶上對月中桂下覆堦前蓂泛沸香爐烟隱映繪藻屏為君布綠陰當暑蔭軒楹為君發清馥風来如扣瓊愛君陽和德不特含芽榮戒君無戲言剪葉封弟

兄受君歲月功不獨資生成為君長高枝鳳凰頭上鳴
一鳴君萬歲壽如山不傾再鳴萬人泰泰階為之平如
何有此用幽滯在巖扃待余有勢力移爾獻彤廷 香山
猗猗井上桐華葉何毿毿下蔭百尺泉上聳凌雲材翠
色洗朝露清陰當午階日出花焰曜飛香動浮埃今朝
一雨過狼籍粘青苔 永叔
朝陽升東隅照此庭下桐菶菶復萋萋密葉翠羽蒙午
景凝餘清夕照留殘紅雨響疊棟外風生戶牖中主人

政多暇步賞幸從容 君實

庭梧驚秋風葉葉彫萎紅行人何不歸委魂逐孤鴻去日良已賒客身轉飄蓬千里各一涯關山月明中兩臂恨不羽飛逐君西東 顏負嶠

孤桐生空井枝葉自相加通泉溉其根玄雨潤其柯 魏明帝

未霜葉已肅不風條自吟不顧覓雕琢為君堂上琴 鮑照

孤桐北窓外高高百尺餘枝生既婀娜葉落更扶蘇 謝眺

秋還遽已落春曉猶未黄緑葉雖可賤一剪或成珪沈約

霜風侵梧桐衆葉着樹乾空堦一片下錚若摧琅玕退之

高梧一葉下空齋歸思多參差剪緑綺瀟洒覆瓊柯韋左司

高岡得梧桐裁為緑綺琴有絃絙朱絲有徽範黄金引子試拂拭琅然發清音吳竹坡

往往遊西崦時時憇午陰鳳來人不見飛入碧梧深

五言八句

晚來狂索酒量大酒無功寬豁能容月樓高易得風碎聲聞蟋蟀疎影舞梧桐夜半成清夢江湖垂釣翁 趙節齋

七言古詩

去日桐樹半桐葉別來桐樹老桐孫城中過盡無窮事白髮滿頭歸故園 元微之

君家井泉深百尺正有高梧十尋碧鳳鳥不至獨可憂蛟龍深潛莫能識 劉原父

七言絶句

老桐休斵為琴瑟胡部新翻格調清試聽琵琶抹蓮曲一般絃上數般聲　陶弼

仰看陽光只見空不知影裏著梧桐莫言日脚無形跡偷轉零分破寸中　誠齋

金井梧桐秋葉黃珠簾不捲夜來霜薰籠玉枕無顏色卧聽南宮清漏長　王昌齡

葉底秋聲急雨催人言滿樹是愁媒九迴百折渠何預自是愁人做得來　僧北礀

夢回歷歷雨聲中窻影分明曉色紅出户方知是黃葉更無一片在梧桐 陳茸芷

七言八句

灝氣行秋萬宇涼玄姑新勑辨衣裳林為機杼織無跡月當膏油緝易長謂爾索裘雖有日到頭無褐可禁霜工夫只有琵琶索又在梧桐夜雨旁 徐介軒

開盡羣花欲折桐春歸何事太匆匆枝頭嫩綠偏宜雨葉底殘紅不奈風燕帶香泥歸院落蜂粘飛絮入簾櫳

小窻獨坐無餘事盡日青山在眼中　謝盈齋

樂府祖

憶秦娥

臨高閣亂山平野烟光薄烟光薄棲鴉歸後暮天聞角斷香殘酒情懷惡催他一葉梧桐落梧桐落又驚秋色又還寂寞　李易安

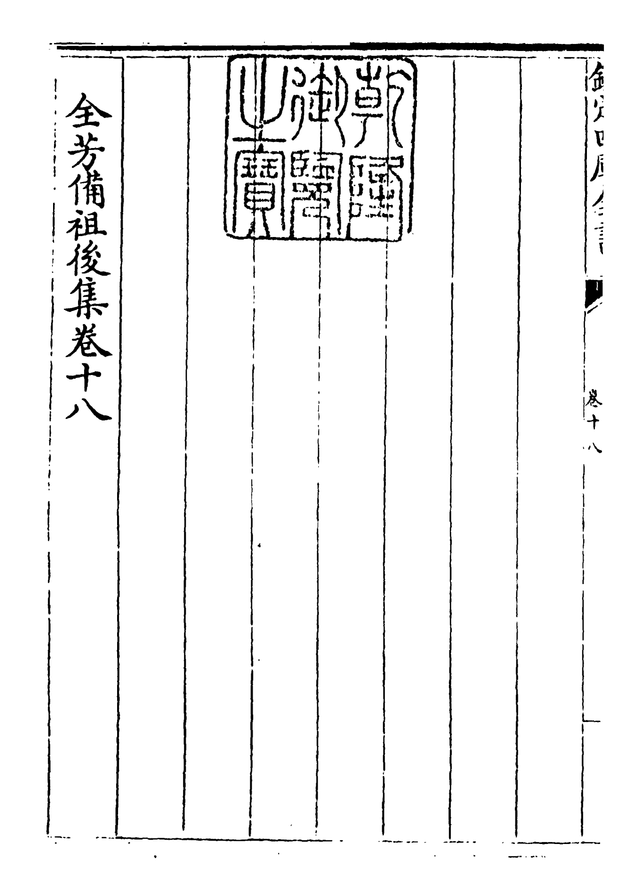
卜算子

缺月挂疎桐漏斷人初靜時見幽人獨往來縹緲孤鴻

影　驚起却回頭有恨誰能省揀盡寒枝不肯棲寂寞沙洲冷

訴衷情

征衣薄薄不禁風長日雨絲中又是一年春事花信到梧桐　雲漠漠水溶溶去匆匆客懷今夜家在江西身在江東 劉昭山



全芳備祖後集卷十八

欽定四庫全書

子部

全芳備祖後集卷十九 二十

詳校官中書臣竇汝翼

主事臣祁韻士覆勘

總校官庶吉士臣朱鈐

校對官助教臣卜維吉

謄録監生臣陸潮愈

全芳備祖後集卷十九　　宋　陳景沂　撰

木部

豫章

事實祖

碎錄

豫章大木也服虔漢書注　豫章生七年而後與衆木異述異記

山陽縣豫章木可伐作鼓顙荊州記

紀要

丹陽尹袁粲見王儉曰栝柏豫章雖小已有棟梁之氣矣南史

雜著

其北則有楩柟豫章子虛賦　木則楩柟豫章吳都賦　余卜居南溪上流溪之湄有喬木二益古之豫章而今俗以樟名者也其壽當三百餘載而大且二十圍圍樂偃蹇庇及數畝老根盤踞髙突地面如巨石磊砢余因募工畚

土厚培其根使平若一臺可坐數容久焉根入土深得所滋養枝葉益敷暢亭午日不穿漏夏五六月清蔭覆池暑氣不入凉飔時來方春穉綠競秀靄若雲屯及玄冥凍冱此獨挺秀余愛護封殖每為賦甘棠之詩余聞昔有商山之老戲于橘中者謂之橘隱後世效山陰之種竹者謂之竹隱慕彭澤之採菊者謂之菊隱擬孤山之詠梅者謂之梅隱余愛此古樟遂名吾廬以南溪樟隱暇日搜閱書篋得晦庵朱子所書四大字適契余所

命名若有天相亟模勒碣于廳之楣即其右闢小室又取朱子所書歲寒二大字為匾以表古椲之高致室僅容膝處勢最高平挹群嵐下臨緑浸隔岸擔簦負笈之行人中流披簑鼓枻之漁父皆可坐見于几席之上市壥雖近而一塵不侵余盖于此讀書以求聖賢為巳之學涵養體察私淑吾身庶幾不負朱子教育之意且日有餘力則編輯古人嘉言善行類成巨帙窮年矻矻皆手自抄録樂而忘疲今一二書行于世者行有楊子雲

不以一醬瓿之可為坐久神倦起而欠伸則信手拈取前輩詩文一二帙緩誦微吟戰睡魔而卻之此則樟隱之成趣也其西則築小樓四楹與廳對峙又取南軒張子所書藏書閣三大字揭扁樓上雖余無資聚書不能多視鄴侯插架特泰山之毫芒然余性健忘不可無書舊所讀不獲盡記必藉檢閱積久抽取簡帙散亂則必次其甲乙使如舊序剔去蠹魚爍以風日盖兹樓也檢書則登整書則登曝書則登當此之時窓櫺四敞不妨

眺望以舒暢心目至於秋宵爽豁月鑑澄鮮朔風怒號雪絮飛舞乘興一登便覺水晶宫闕瓊樓玉宇去人不遠此又樟隠之勝槩也噫余晨興而啓吾扉出入而涉吾庭仰而瞻吾巨扁銀鉤鐵畫動有法度則思其人儼若先儒之臨其上顧而見吾古樟龍身虬柯昂霄聳壑則愛其木凜然歲寒之友在吾側是則吾廬雖甚湫隘卑陋而雄麗偉特之觀固不在于輪奐之美也偶記曩嘗宴坐樹下見有老鸛長頸聳尻玄裳縞衣頎似鶴立

于樹杪為綢繆牖戶之計他禽亦銜斷梗以相其役余
甚異之豈杜子美所謂義鶻者耶居無何近山叢灌穢
莽中惡鴉二三突如其来驅攫相役之衆羽或傷其翅
或擊搏使遠徙越數日一鴉忽為赤虺所嚙而斃惡族
旋亦引去他日又聞鵲聲喳喳其鳴甚悲若有所訴余
試靜覘第見隔林一鳩飛去復来睥睨鵲所當巢余因
悟召南鵲巢鳩居之意是殆欲奪其巢者耶亟挾彈逐
之鳩亦引去夫鷦鷯一枝之栖耳尚不能免夫物之為

害予以貧士銖積寸累僅架數椽其艱難辛苦與二窩之巢于古樟者奚以異今雖幸而迄于洛成且奠居焉而觸物興懷政自不能無感繫我後人之居于斯者其必念余經始之勞可也其必讀昌黎示兒之詩使有賢卿大夫相過考評道之精粗以不迷厥初可也其必思朱子所記先大夫遺事克稱天之報施其將在此之語可也審能如是則古樟亦不貽林慙澗愧之譏而凌霜傲雪之標當相與輝映于無窮此則予之望也寶祐丙

辰冬十一月樟隱老人記

賦咏祖

五言散句

豫章夾日月歲久空深根 杜少陵

豫章深入地滄海濶無涯

七言散句

豫章翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開 少陵

七言絶句

豫章偃蹇兩蒼龍雪榦寧須匠石逢借重歲寒雙大字

絶勝松拜大夫封 祝穆 隱

石楠

事實祖

碎録

葉如枇杷有小刺凌冬不彫春生白花秋結細紅寔人

多移植庭宇間陰翳可愛不透日氣

雜著

余在成都嘗以事至沈犀過國寧觀有古楠四皆千歲木也枝擾雲漢聲挾風雨根入地不知幾百尺而陰之所庇車且百兩正晝日不穿漏夏五六月暑氣不至凜如九秋成都固多壽木然莫與四楠比余蓋愛而不能去者彌月有石刻立廡下曰是仙人遂君手植予嘆曰神仙至人手之所觸氣之所呵羸疾者起盲瞶者愈槁巧而金玉反石不難况其親所培植哉久而不槁不死固宜欲為作詩文會多事不果嘗以語道人遂昌老真

叟以為恨予既去蜀三年而昌老萬里以書屬予曰國寧之楠幾伐以營繕郡人力全之僅乃得免懼卒不免也子為我終昔之意予發書且嘆且喜夫勿翦憩棠敬恭桑梓愛其人及其木自古已然姑以蜀事言之則唐節度取孔明祠栢一小枝為手板書於圖至今見非詆蔣堂守成都有美政止以築銅壺閣伐江瀆廟木坐謡言罷亦書國史且王建孟知祥父子専有西南窮土木之侈沈犀近在國城數里間而四楠不為當時所取彼

猶有畏而不敢者況今聖主以恭儉化天下有夏禹卑宮室漢文罷露臺之風專閫方面皆重德偉人豈其殘滅千歲遺跡侈大棟宇為王孟之所不為哉意者出於吏胥梓匠欺罔專恣以自為功而已使有以吾文告之者讀未終篇禁令下矣然則其可不書 放翁

賦咏祖

七言散句

容處偷閒不是閒石楠雖好懶頻攀 司空曙

佛現寶幢經幾刦天開雲幄待何人文與可

五言古詩

大樸既一剖衆材爭萬殊懿玆南海華來與壯壤俱生

長如自惜雪霜無彫渝籠籠抱靈秀簇簇抽芳膚寒日

吐丹艷赬子流細珠鶯鶯花數重翡翠葉四鋪雨洗新

粧色一枝如一姝聳異敷庭際傾妍來坐隅散彩飾几

案餘輝盈盤盂高意因造化常情逐榮枯主公方寸中

陶植在須臾養此奉君子賞覿日為娛始覺石楠詠價

傾賦西都崇頌庻可比桂詞難以踰因謝丘墟木空揉落泥塗時來開佳宴道去卧枯株争芳無由縁受氣如鬱紆抽肝在郢匠嘆息何踟躕 孟郊石楠

梗楠枯崢嶸鄉黨皆莫記不知幾百歲慘慘無生意上枝摩蒼天下根盤厚地巨圍雷霆折萬孔蟲蟻萃凍雨落流膠衝風奪佳氣白鵠遂不來天雞為愁思猶含棟梁具無復霄漢志良工古昔少識者出涕淚種榆水中央成長何容易截承金露盤裊裊不自畏 杜甫枯柟

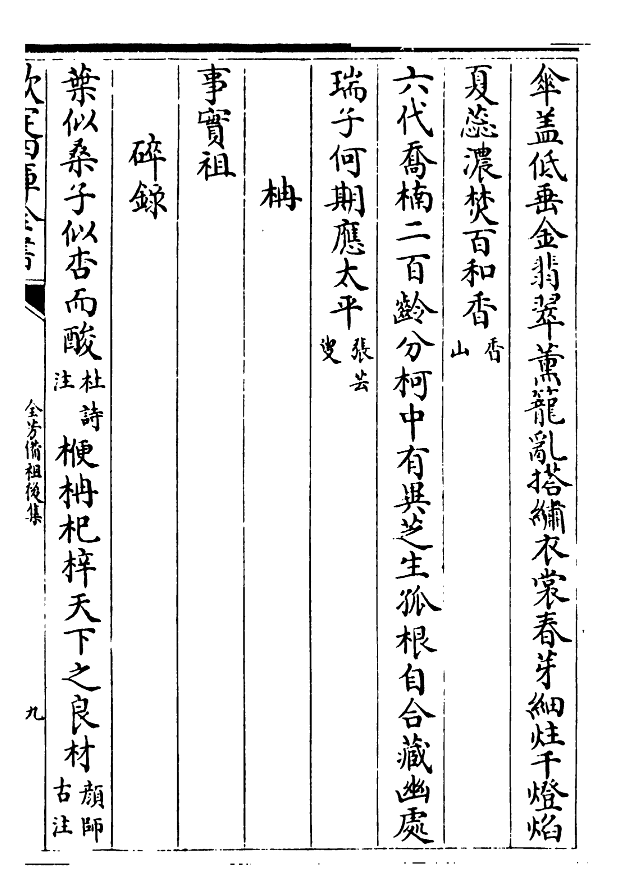
五言絶句

童童挺十尋一盖磨空緑斜月礙枝回凉烟附葉宿　宋景文

七言絶句

石楠紅葉透簾青憶得粧成下鎻扃試折一枝含萬恨分明説向夢中人　權德輿

自隨野意了山行香浸楠花白水生借得風來帆便飽隔溪新度一聲鶯　高踈寮



傘蓋低垂金翡翠薰籠亂搭繡衣裳春芽細炷千燈焰夏蕊濃焚百和香 香山

六代喬楠二百齡分柯中有異芝生狐根自合藏幽處瑞子何期應太平 張芸叟

柟

事實祖

碎錄

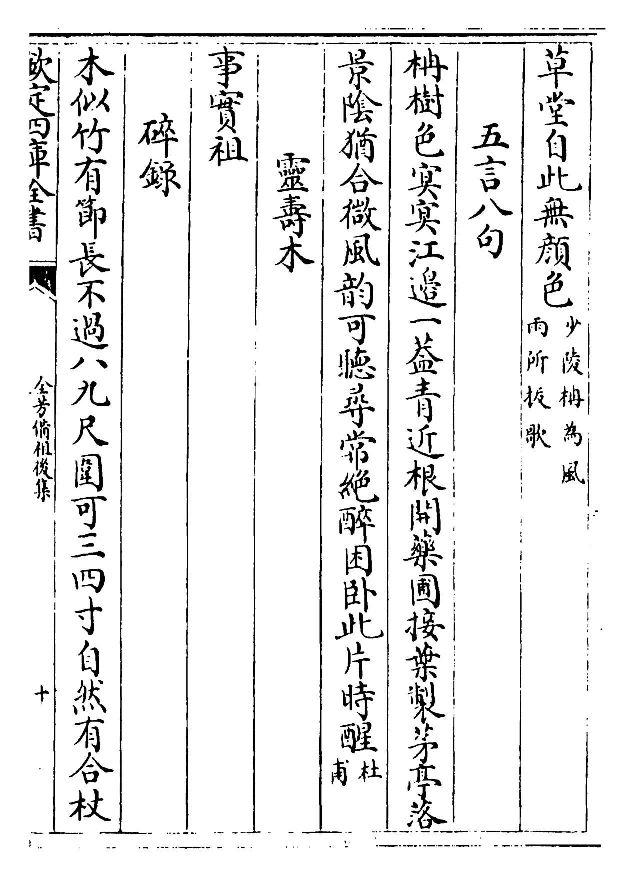
葉似桑子似杏而酸 杜詩注 楩柟杞梓天下之良材 顏師古注

滕猿得杉柟挽蔓枝而生長其間得便也莊子

賦咏祖

七言古詩

倚江柟樹古堂前故老相傳二百年誅茅卜居總為此五月恍惚聞寒蟬東南飄風動地至江翻石走流雲氣幹排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意滄波老樹性所愛浦上童童一青蓋野客頻留懼雪霜行人不過聽竽籟虎倒龍顛委榛棘淚痕血點垂胸臆我有新詩何處吟


草堂自此無顏色少陵柟為風雨所拔歌

五言八句

柟樹色冥冥江邊一蓋青近根開藥圃接葉製茅亭落景陰猶合微風韻可聽尋常絕醉困臥此片時醒杜甫

靈壽木

事實祖

碎錄

木似竹有節長不過八九尺圍可三四寸自然有合杖

之制不須削理也漢書注　作杖令人延年益壽本草

紀要

孔光年老哀帝賜靈壽杖史

賦咏祖

五言散句

既非扶險阻何必問年齡張浮休

五言古詩

白華鑒寒水怡我適野情前趨問長老重復興嘉名塞

連易衰朽方剛謝經營敢期藭杖賜聊且移孫莖叢學中競秀分房外舒英柔條乍反植勁節常對生循玩足忘疲稍覺步武輕安能事剪伐持用資徒行 于厚

五言八句

曲木天然性叨名席上珍節高工碍手倚壁快扶人莫問西來意終為竈下薪他時俘頡利拜賜敢忘身 張浮休

七言絶句

滇池藤赤人難到太乙藜青事近誣林下楮来供燕息

省中攜去寵師儒曽曲阜

椰子

事實祖

碎録

樹似栟櫚而高一房生三十餘子如瓜内有漿一升清如水甜如蜜雜記葉如栟櫚無枝條其實大如寒瓜外有粗皮次有殼圓而且堅剖之有膚厚半寸味似胡桃而極肥美有漿飲之得醉嵇氏傳殼可以為器本草

紀要

晉林邑王與越王有故怨遣俠客刺之得其首懸于木上俄化為椰子林邑王憤之剖為飲器南人至今效之當刺時越王大醉故其漿猶如酒俗稱曰越王頭云嵇氏錄

賦咏祖

七言散句

美酒生林不用儀東坡注儀狄也

五言古詩

日南椰子樹香裊出風塵叢生雕木首圓實梹椰身玉房九霄路碧葉四時春不及塗林果移根隨漢臣 沈佺期

矮胡生南方托生碧山崖探擇供貢篚扶杖上天街愧此愿慤姿欲售久未諧道傍麯先生風味固自佳逢渠即傾蓋輸寫能開懷刮削出光采規繩去欹斜金玉豈足貴膠漆真吾儕客来有嘉招二士往必偕婆娑止坐隅供饋煩金釵矮胡雖木强醇德真無涯虛心實其腹

居然外形骸微物幸見用棄置理則乖毛穎有封國陶匏薦烟柴大樂起世痾炮熘及根荄願予自洗濯勿受塵埃埋暇日首相從醉經生高齋 張于湖 椰子酒榼

七言絶句

漿成乳酒醺人醉肉截鵞肪上客盤有核如匏可雕琢道裝宜作玉人冠 山谷 椰子冠

碩果不食寒林梢剖而器之如懸匏故人相見各貧病且可烹茶當酒肴 山谷 椰子茶盂

桄榔

事實祖

碎錄

生廣南山谷間有樹身皮葉與番棗檳榔小異然葉下有髮如粗馬尾廣人織為巾子其麪有補可以辟穀（本草）

其皮可作綆得水則柔韌胡人以此聮木為舟皮中有屑如麪木性如竹紫黑色有文理解之以製奕枰（嵇含記）

賦咏祖

五言散句

雪粉剖桄榔 東坡

七言散句

日下桄榔羽扇開 山谷

七言絶句

化工到得巧窮時東補西移也太奇君看桄榔一窠子

竹身杏葉海棕枝 誠齋

七言八句

睡起風清酒在亡身隨殘夢兩茫茫江邊曳杖桄榔瘦林下尋苗箄撥香獨步倘逢岣嶁令遠來莫恨曲江張遥知魯國真男子獨憶平生盛孝章東坡以桄榔杖寄張文潛

楮

事實祖

楮一名穀說文樂彼之園其下維穀注楮也詩世以楮實練緗又為面藥以米泔洒楮而生菌坡詩注

紀要

蔡倫造意用楮膚麻頭敝魚網以為紙本傳桐君說其花蕊形色仙方楮實正赤時收取其子陰乾用之採藥錄

五言古詩

我牆東北隅張王並去聲維老穀樹先樗櫟大葉等桑柘沃流膏馬乳漲墮子楊梅熟胡為尋丈地養此不材木蹶之得輿新規以種松竹靜言求其用略數得五六膚為蔡侯紙子入桐君錄黃繒練成素黝面頮作玉灌灑

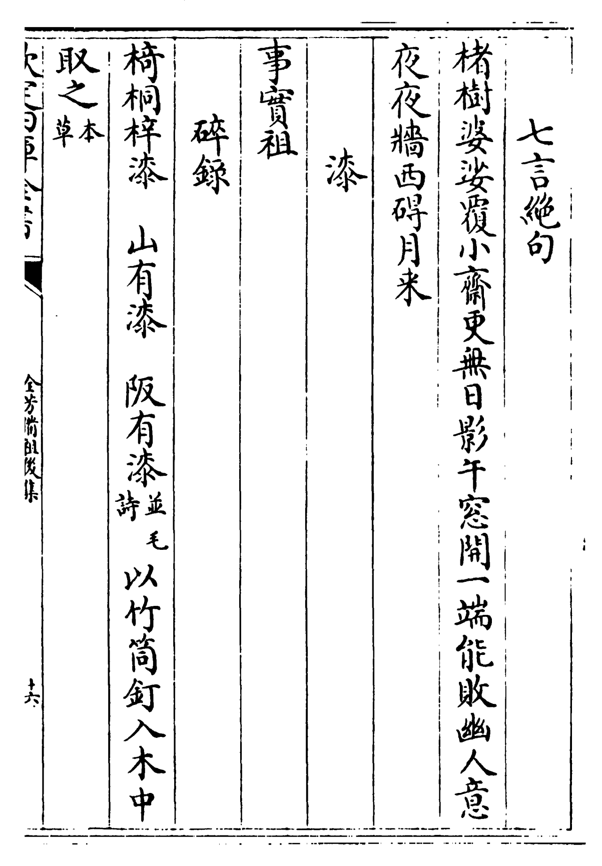
蒸生菌腐餘光吐燭雖無傲霜節幸免狂酲毒孫根信微陋生理有倚伏投斧為賦詩德悠聊相續 東坡宥老楮

五言古詩散聯

植根雖云固伐去曾須臾我塗雖不寛出入自有餘開門聽来往併納賢與愚 顔濱

五言絶句

可憐臺上楮轉日已陰繁不解詩人意何為樂彼園 王文公



七言絶句

楮樹婆娑覆小齋更無日影午窓開一端能敗幽人意夜夜牆西碍月来

漆

事實祖

碎録

椅桐梓漆　山有漆　阪有漆並毛詩　以竹筒釘入木中取之本草

紀要

莊子嘗為漆園吏楚威王聘之欲以為相謂使者曰亟去毋汚我故曰傲吏莊子 樊阿從華佗求方可服食有益于人者佗以漆葉為青黏散與之後漢方藝傳 樊宏父嘗欲作器物先種梓漆時人嗤之積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉貲至鉅萬追爵謚為壽張敬侯本傳 雷義與陳重為友時人語曰膠漆自謂堅不如雷與陳本傳

賦咏祖

五言散句

漆園有傲吏 靈運

樊侯種梓漆 東坡

近聞西枝西有谷杉漆稠 杜甫

楚材擇杞梓 杜甫

五言古詩

古人非傲吏自闕經世務偶寄一微官婆娑數株樹 王維

好閑早成性果此諧宿諾今日漆園游還同莊叟樂 崔廸

舊聞南華仙作吏漆園裏應悟見割憂嗒然空隱几 朱文

公

七言八句

天以晶華界爾形千夫欽鍔可曾停世間有器蒙鮮澤林下無辜受割刑斫壞孫枝難老大摧殘老幹易彫零退思禹貢周征日未必如今稅不征蕭大山

欃
欃笴附

事實祖

碎錄

一名栟櫚葉似車輪乃在顛上有皮纏之附地起二旬一採轉復上生廣志

椶樹高一丈許無枝榦葉大而圓岐生枝頭美實皮相重複一行一皮名有節皮可為索也山海經

椶筍狀如魚子其味似苦筍而加甘芳蜀人以饌佛僧甚貴之而南方不知也笋生膚毳中蓋花之方孕者正二月間可剥而取過此苦澁不可食矣取之無害于木而宜于飲食法當蒸熟所施略與竹笋同蜜煮酢浸可致千里外坡詩注

紀要

杜甫以朝廷以李林甫瑣瑣之才代張九齡為相作樓

棡拂詩以寓意杜詩注

雜著

異木之生疑竹疑草攢葉石徑森葰山道烟岫相珍雲

竪共寶不綿不縟何遜工巧梁江淹頌

賦咏祖

五言散句

甃井交椶葉少陵

童童雙椶櫚忽倩兩車盖曾文昭

七言散句

栟櫚葉戰水風凉香山

竹欒初開菩薩面椶櫚葉散夜义頭李羣玉王璘聯句

孤出亭亭羽盖高撑開圓葉臂抽條程金紫

矗影吒䨥笔竿影直雪中霜裏伴松筠

五言古詩

蜀門多椶櫚高者十八九其皮剝割甚雖衆亦易朽徒布如雲葉青青歲寒後交横集斧斤彫落先蒲柳傷時苦軍乏一物官盡取念爾形影乾推殘技藜莠杜少陵

椶拂且薄陋豈知身效能不能代白羽有足除蒼蠅熒熒金錯刀濯濯朱絲繩非獨顔色好亦用顧眄稱吾老抱疾病家貧卧炎蒸咂膚倦撲滅賴爾甘服膺物微世競棄義在誰肯徵三歲清秋至未敢闕緘縢杜少陵椶拂

五言古詩散聯

青青栟櫚樹葉散如車輪擁籜交紫髯歲剥豈非仁用

以霞彫輿何悍克厥身 聖俞

斫破夜义頭取出仙人掌斂人滿腹珠䋾魚新出網 唐庚

哆熾風葉張圓皴雨皮厚叢檫列盖端攢旄注旗首 宋景文

五言八句

舊脫敗蓑亂新添華節高肅容春尚靜俠氣夜方豪黃

孕子魚腹青披孔雀尻豈橦知可製雷動景鍾䝞 洪舜俞

七言古詩

贈君木魚三百尾中有鶿黄子魚子夜义剖瘦欲分甘
犨龍藏頭敢言美顧隨蔬果得自用勿使山林空老死
問君何事食木魚烹不能鳴固其理 東坡送㯶筍與殊長老

七言絶句

秀榦扶踈綠檻新琅玕一束淨無塵重苞吐實黄金穗
密葉圍條碧玉輪

黄楊

事實祖

碎錄

俗說黃楊歲長一寸遇閏年退一寸 坡詩注

賦咏祖

五言散句

雖非百尺材歲晚好顔色 曾文昭

七言散句

園中草木春無數只有黃楊厄閏年 東坡

五言古詩散聯

婆娑兩佳木生長在岩石移植君子堂初因醉翁識曾文昭

黄樹性堅正枝葉已剛愿三十六旬久增生但方寸今何成脩林左右映霞蔓良材豈一二所期不在鈍李方叔

槢櫟

事實祖

碎錄

樗櫟散材也注于周秦謂柞為櫟河南謂蓼為櫟方言敝芾其樗詩

紀要

匠石之齊至乎曲轅見櫟社樹曰是不材之木也故能若是之壽櫟社見夢曰若將比予于文木耶夫柤梨橘柚果蓏之屬實熟則剝則辱故不終其天年莊子吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝拳曲而不中規矩立之塗匠者不顧今子之言大而無用衆所同去也莊子

七言絶句

香檀文桂苦雕鐫生理何能得自全知有無材老櫟否一枝不損盡天年 香山

櫟

事實祖

碎錄

櫟堪為燭木似山桃取脂燒辟鬼 本草

紀要

唐正旦曉漏以前三司使大金吾以樺燭擁謂之火城 李肇國史補

賦咏祖

五言散句

月隄槐露葉風燭樺烟香 香山

七言散句

送客林中樺燭春 東坡

荆

事實祖

碎錄

楚荆也杜荆蔓荆也青莖大實者名牡荆又有山荆廣志

寧浦有三種金荆可以作枕紫荆可以作床白荆可以作履與他處牡荆全異又彼境有杜荆指病自愈節不相當者月暈時刻之與病身等置牀下雖危困亦愈也郡志

紀要

伍舉入鄭聲子將入晉遇之郊班荆相與食而言復故_{左傳}

_{左傳}

廉頗肉袒負荆_史 淮南王安謀逆伍被諫曰昔子胥諫吳王云臣今見麋鹿遊姑蘇之臺臣今亦將見宮中生荆棘露沾衣也_{漢書} 尹勤治韓詩事薛漢身牧豕事親至孝無有交游門生荆棘_{東觀漢記} 田真田慶田廣兄弟欲分財惟堂前紫荆花葉盛茂夜議斫分取為三曉欲伐即憔悴兄弟由是不復分焉_{吳均齊諧記} 徐隨居丹徒左慈過隨門下有宿容車六七乘欺慈云徐公不在慈去容

皆見在楊樹杪車轂中皆生荆棘容懼入報隨隨曰此左公遺追之容逐慫叩頭謝容還見車在地無復荆棘漢方伎傳

賦咏祖

五言散句

三荆懽同枝四鳥悲異林晉陸機

五言古詩

風吹紫荆樹色與春庭暮花落辭故枝風迴返無處杜甫

七言絶句

庭中栽得紅荊樹十月花開不待春直使孩提書驚怪一家同是北來人 元微之

水清木

賦咏祖

七言散句

窓葉凝華冢玉卮附枝交影蔭銀塘 夏英公

七言散联

禁中遲日照南榮瑞木騈祥耀國經合榦舊臨宮檻密交枝重茂帝梧青 夏英公

海棕木

賦咏祖

七言古詩

左綿公館清江濵海棕一株高入雲龍鱗犀甲相錯落蒼稜白皮合抱文自是衆木亂紛紛海棕焉知身出羣移栽北辰不可得時有西域胡僧識

女貞木

事實祖

碎録

葉茂盛經冬不彫或云即冬青本草女貞之木一名冬青負霜蔥翠振柯淩風故清士欽其質而貞女慕其名多植之于庭階云蘇彦頌序江左人謂之萬年枝

賦咏祖

七言散句

好風吹動萬年枝　盧多遜

三足赤烏去不顧牆根隱隱冬青樹

五言律詩散聯

霜霰不彫色兩株交石壇未秋紅實淺經夏綠陰寒　許渾

七言絶句

碧樹如烟覆晚波清秋欲盡客重過故園亦有如烟樹鴻雁不來風雨多　趙嘏

離宮見爾近天墀雨露常私養種時惆悵一枝嵐氣裡

無人識是萬年枝 韓子蒼

樂府祖

眼兒媚

山簪風味木犀魂高樹綠堆雲水光殿側月華樓畔晴雪紛紛 何如且向南湖住深映竹邊門月兒照著風兒吹動香了黄昏 張約齋

七葉木

賦咏祖

五言古詩

伊洛多佳木娑羅舊得名常于佛家見宜在月中生空砌陰鋪靜虛堂子落聲 文忠公

渉欏木

賦咏祖

七言古詩

渉欏古樹常占歲在昔曾看壯海碑今日四方俱大稔不知榮悴向何枝 聖俞

全芳備祖後集卷十九